

旅游工艺品主要有唐卡画、版画、牛羊角雕、骨雕、民俗浮雕、人物、民居泥塑、艺术浮雕挂盘、装饰兼实用性的民族腰带、鞋带、毛绳等。

2. 纪念品

旅游纪念品主要有旅游景区（点）纪念品、格萨尔王系列纪念品、藏族图案和造型陶制品、纪念邮册、首日封、纪念封、邮资风光明信片、中国邮政明信片、旅游景点门票明信片等。

第四节 旅游规划

一、旅游产品规划

德格县境内文化旅游资源十分丰富，近年来，德格注重旅游产品的规划和开发，将文化旅游业作为支柱产业之一，打造县境内的旅游精品并推向市场，着重打造以康巴文化游、格萨尔王故里览胜游和新路海山水风光游三大主导品牌。

（一）康巴文化游

产品类型以观光旅游为主，向观光旅游+专项旅游发展，客源以海外及国内旅游者并重，以德格印经院、藏医院、佛教寺院、佛教文物古迹等为依托，以印经院为主体，形成印经院、藏医院、佛教寺院、佛教文物古迹为一体的文化旅游综合开发，使之成为展示康巴文化的核心旅游区，主要旅游项目有印经院观光、康巴文化探秘、藏传佛教探奇、康巴文化修学（建筑艺术、绘画、藏戏等）、康巴风情摄影等。产品形象为德格——雪域明珠、康巴文化宝库。

（二）格萨尔王故里览胜游

产品以格萨尔遗址、遗迹观光为主，辅之民风民俗采风观光和考察、探险等专项旅游，客源以国内游客为主，海外游客为辅，以格萨尔王纪念堂、格萨尔王塑像、阿须草原、康巴风情为依托。以阿须奇异山水风光为背景，将格萨尔文化融入“吃、住、行、游、购、娱”等各个旅游环节，使游客充分体会格萨尔古王国旅游区独特的魅力。

（三）新路海山水风光游

产品以观光旅游为主，客源以国内游客为主，海外游客为辅，以新路海生态旅游区湖光山色，珍稀野生动植物，民族风情为依托。湖内群鱼游弋，森林茂密，山花烂漫，白唇鹿自由散步其间。旅游项目以自然观光、生态旅游（骑马、徒步、登山、野营）、摄影、探险旅游、科普、科考（地质、珍稀动物）为主。

二、旅游线路规划

（一）主干旅游线规划

根据甘孜藏族自治州旅游发展总体布局，康北旅游片区是以国道317线为旅游干线，



德格是康北片区的一级支撑点和目的地，因而德格应以国道 317 线为主干旅游线，形成成都—康定—道孚—炉霍—德格的 7~9 日旅游线路。

该旅游干线德格境内主要旅游产品有印经院、更庆寺、汤甲经堂、藏医院、岔岔寺、格萨尔王纪念堂、八邦寺、白垭寺、仲萨寺，新路海景区、玉隆景区、麦宿人文自然生态景区、中扎科乡藏传佛教及草原生态景区、俄支乡格萨尔文化生态景区、龚垭乡喇格石棺墓葬群、岳巴乡阿木拉野生动物自然保护区。

（二）跨境旅游线路规划

德格与西藏、青海、云南三省（区）在旅游方面有很强的互补性。近年来，四川、西藏、云南正在营建中国香格里拉生态旅游区，青海、西藏方面还在积极开拓格萨尔文化走廊之旅，云南、西藏方面则大力宣传汉藏茶马古道文化。德格加强区域合作，积极参与打造跨境联合旅游线路规划。

1. 格萨尔文化走廊之旅

格萨尔文化走廊，主要涵盖青海省南部的玉树、果洛两个藏族自治州，西藏东部的昌都地区，四川西部的甘孜藏族自治州。德格作为格萨尔的故里，在格萨尔文化走廊中，居于中心地位。为整合相关的旅游产品，在本规划期间，与青海、西藏及省内有关方面联合，共同推出青海西宁—玉树—四川石渠—德格—西藏昌都—拉萨和青海班玛—四川色达—炉霍—甘孜—德格—白玉—巴塘—理塘—康定—成都两条旅游线路。

2. 茶马古道览胜

川藏茶马古道，分为南、北两条主干线，德格系北干线的枢纽，参与推出成都—康定—道孚—甘孜—德格—西藏昌都—芒康—拉萨的川藏茶马古道北干线的旅游线路。

近年，四川、云南和西藏，积极整合香格里拉旅游资源，共同推出中国香格里拉生态旅游。德格作为川西北最具代表性的香格里拉地区，大力宣传香格里拉产品，并与有关方面合作，共同开拓云南中甸—四川得荣—乡城—稻城—理塘—巴塘—白玉—德格—西藏昌都—林芝的香格里拉生态旅游线路。

3. 县境内特色旅游线路

近年来，德格努力打造以格萨尔故里行、新路海览胜、藏传佛教文化探奇、香格里拉之旅为主的县境内特色旅游线路。

格萨尔故里行县城—竹庆寺下协庆寺—阿须—俄支的特色旅游线路。

新路海览胜县城—雀儿山—新路海—马尼干戈的特色旅游线路。

藏传佛教文化探奇县城—白垭寺—八邦寺—仲萨寺和县城—玉隆—中扎柯的两条宗教文化旅游线路。

香格里拉之旅县城—龚垭—八邦—麦宿多普沟的人文生态旅游线路。

三、文化旅游营销口号

2001 年以来，德格县逐步将文化旅游业作为支柱产业之一，打造出一系列文化旅游品牌，并提出文化旅游营销口号。

德格——康巴文化的中心！

德格——大香格里拉文化旅游的终极目的地！

德格——英雄史诗《格萨尔王传》主人公格萨尔主的故里！

德格印经院——世界雕版印刷博物馆，活化石！

雪域神秘藏医药——南派藏医药重要传承地德格！

藏式三大画派中噶玛噶则画派绘画之乡——德格！

德格——最具文化魅力的善地！

第六章 档案 修志 气象

第一节 档案

1975年11月11日，德格县档案馆成立，集中管理全县档案。配备档案专职人员3名，档案工作正常开展。1985年，建立县档案局。1992年，撤销县档案局，保留县档案馆，归口县委办公室管理。1997年，县档案馆划归县政府办公室管理。2004年，县档案工作达到四川省档案工作规范化管理三级标准。至2005年，全馆设有永久库、长期库、专业档案库、资料室、办公室、阅览室等。全县共有基层档案室86个，其中县级机关、企事业单位54个，乡镇机关32个，各基层档案室内均设有专（兼）职档案工作人员。全县档案工作达到“四川省一级标准”的档案室6个，达到“四川省三级标准”的档案室12个。

表 14-17 1989~2005 年县档案局（馆）领导更迭情况

姓名	职务	性别	民族	任职时间	籍贯
王康生	副局长	女	藏	1985.02~1987.10	四川德格
贺际轩	局长	男	汉	1988.02~1992.04	四川荣昌
吴铃	馆长	女	藏	1992.04~1997.07	四川德格
何健	副馆长	男	汉	1997.08~2000.01	江苏武进
黎东	负责人	男	汉	2000.02~2002.12	四川崇州
李涯冰	馆长（兼）	男	汉	2002.01~2003.01	四川威远
黎东	副馆长	男	汉	2003.01~2004.09	四川崇州
张国英	副馆长	女	汉	2004.10~2005.12	四川成都
张瑾	馆长（兼）	男	汉	2005.01~2005.12	四川中江

