

管理，组建各寺庙民主管理委员会机构等方面做了大量工作。五是对全县各寺庙的宗教教规、教仪和活佛转世等工作进行了有效地指导。六是协调了各教派之间的关系，加强了各教派的团结，为发展全县的民族宗教文化作出了积极努力。

第十七篇 社会风土

第一章 衣食住行

第一节 服饰首饰

一、服饰

藏族服饰各地大同小异，其基本特点是袖长、腰宽、襟大、衣长。农区衣料多用羊毛自织而成的氍氍；牧区则穿用老羊皮缝制的皮衣、皮裤，夏日也穿氍氍料衣服。

解放后，生活得到好转，藏族服装也丰富起来，最常见的有藏袍、藏衣、衬衫等。藏袍多用氍氍为主要衣料，男作齐腰短装，左襟大、右襟小，外罩圆领宽袖长袍，用色布做4~5厘米宽，200厘米长带束于腰际；用红白氍氍为料，在领口、袖子、坎肩的袖口、大襟边缘和底边镶彩色金丝料或獭皮、豹皮、猢狲皮加以装饰。所以，藏袍本身就是一种古朴典雅的衣着和艺术品，集会、节日喜庆，人们把它作为舞台服装。在穿着时，里层都配有一件白色、蓝、黄及其它颜色的衬衫，外面穿藏袍，头戴礼帽或金黄窝帽，脚穿藏鞋。其穿法随四季气候和劳动休息的变化而变化。妇女传统服饰，早期平常穿着红黑色的氍氍褶裙、坎肩连衣裙，在喜庆节日，穿高级衬衣，衣料采用细绒毛哔叽，颜色一般用深绛、深红、深绿等色，其上面印染着各色花栏图案，腰间扎带，还围上彩色的条花面围腰。乡下多用黄缎、藏绸或花氍氍，除节日外，一般不着褶裙。现在最普遍的是穿长衫毡衣，常见的有两类，一类近似男装，但长及脚背，一类为长袖衬衫，外罩坎肩衫，腰束彩色绸带。不管穿哪一类服装，前面都要围一面毛料彩条围腰或针织彩条围腰。