

第二章 歌曲

理塘，神奇的地方

肖峰词 阿金曲

1 = F $\frac{2}{4}$

0 561236 5· 6 1 5 - 5 561235 3· 56 3· 56 2 03

232 16 1 - 1 - 5 6123 3 2 1 2356 53 20 5635

2 - 2 3 5 6123 2 1 6 62 1216 50 1216 5 -

5 0 55 6123 2· 1 2356 535 2· 3 5·6 35 23216 1

62 1216 5· 6 23 6156 5 - 5 56 i· 2 61 5656

5 - 5 56 i· 2 61 5656 4 - 4 356 2· 3

611 656 5 03 5·1 66 5 3 5 2·2 03 232 116 1 -

1 - 5·1 66 5 3 5 2·2 03 61 6656 5 - 5 (561236)

柔情的无 量河 静静流 淌流
雄 伟的 格 登 峰 身披 银 装 银

淌 装 滋 养了 金 色 的 理 塘 理 塘
守 护着 金 色 的 理 塘 理 塘

哟 哟 牛 羊 成 群 马 儿 肥 壮 宽 阔 的 草 原
哟 哟 神 圣 的 寺 庙 金 碧 辉 煌 虔 诚 的 心 愿

牧 歌 悠 扬 牧 歌 悠 扬 呀 啦 理
祝 福 吉 祥 祝 福 吉 祥 呀 啦 理

塘 塘 神 奇 的 地 方 古 老 的 高 城
塘 塘 神 奇 的 地 方 古 老 的 高 城

沐 浴 着 阳 光 看 万 马 奔 腾 追 逐 着 一 轮 新 的 太 阳

看 万 马 奔 腾 追 逐 着 一 轮 新 的 太 阳

仓央降措情歌

1 = G $\frac{4}{4}$ 深情的

3 6 6 · $\dot{1}$ | 565 35 2 - | 35 23 12 21 6 - - -

3 6 3 · 5 | 232 12 3 - | 6 66 65 565 3 - - -

ཕ་ ཉི་ ལྷང་ ལྷང་ རཀར་ ལོ། གཤོག་ཚལ་ ར་ལ་ གཡག་ རང།

3 6 6 · $\dot{1}$ | 565 35 2 - | 3 23 61 35 $\frac{3}{2}$ 2 - - -

མག་རིང་གྲང་ལ་ མི་ འགོ། མི་མང་རྫོང་ན་སློབས་ ཡོང།

3 6 6 · $\dot{1}$ | 565 35 2 - | 35 23 12 21 6 - - -

མག་རིང་གྲང་ལ་ མི་ འགོ། མི་མང་རྫོང་ན་སློབས་ ཡོང།

63 56 16 56 6 - - - | 63 56 16 56 3 - - -

མ

3 1 33 12 61 1 - - - | 12 61 56 21 | 6 - - -

མག་རིང་གྲང་ལ་ མི་ འགོ། མི་མང་རྫོང་ན་སློབས་ ཡོང།

理塘之恋

作 词: 刘小康

作 曲: 秋加措

录音记谱: 姚廷顺

演 唱: 劲 松

1=⁶E 2/4

赞美 抒情

(5—1⁵ 6 5³ | 5—1⁵—1⁵—1⁵ 6⁵3 | 5—1⁵—1⁵⁵ 6⁵3 | 5⁵—1⁵⁶5³ 2³5⁶ |
5—1²² 3²7 | 2²—1²³5⁶ 5³2³ | 5—1²³5⁶ 5 | 2³5⁶ 5 | 5⁶2³ 1 | 1—1 | 2³2³ |
5—1⁶5³ 2 | 2²i 2³6 | 5 —1⁵6³5 2 | 2³2 | 5⁶1 | — |) : || 5 5 | 6⁵ 3²3 |

在那神奇辽阔的
在那日夜奔腾的

1² 2¹6 | 5—1⁵ 5⁵5 | 6⁵ 3²3 | 5 5·1 5 | 1 2·1 6⁵ | 3 3·1 |
康巴高原上, 有一个 神洁美丽的地方。英雄 格萨尔的故事

6 6 5 | 3 3 5 |

无量河 畔, 有一个 神奇美丽的地方。茶马古道 铸就了繁荣和

3⁵2³ 2³ | 5—1²3²1 6 6 | 5⁵5 6¹2³ | 1— | 1 1 1 2²1 | 6 6·1 |
广为 传 颂 善良的人们祝福吉 祥。 这里的歌声悠 扬。

5 2³

兴 旺 川藏 公路架起了幸福的桥梁。这里的山川秀 美。

1²3 6 | 1 5 5—1 | 5⁶ 5⁵ 1² 2—1 | 5²3 2²1⁶ 6 1 5 6·1 | 5²3 2¹1 |

这里的锅庄欢畅, 这里的美酒清淳, 这里的糌粑飘香, 这里的 姑娘 迷人
这里的河流歌唱, 这里的阳光明媚, 这里的鸟语花香, 这里的 草原 迷人

2²1 6 5 6 | 5 5 5⁶ | 2 2 1 2 3 6 | 1 5 5·1 5 1 1 2 2 1 1 6·1 | 5 1 5 2 3 2 3 |

这里的小伙儿强壮, 啊这里的小伙儿强壮 }

这里的牛肥马壮, 啊这里的牛肥马壮 } 啊 心中的理 塘, 可爱的地

5—1 1 6⁵ | 4—1 5 2³ | 6—1 5⁶1 2³ 5⁶ | 5 3 | 2³ 2¹ 6 5 6 | 1 1 | :||

方 人 杰 地 灵, 是我无比 自豪, 无比 留念的地方 (白: 哟阿)

渐慢

5⁶1 2³ 5⁶ | 5 3·1 2·1 | 6 5⁶ | 1 1 1 ||

是我 无比 自 豪 无比 留 念的地方 (白: 扎西学吼)

第三章 论文

数学概念的教学方法

牧区双语寄宿制示范小学 康珠

正确理解概念，是学好数学基础知识，掌握技能的前提，只有透彻的理解概念，才能用概念去理解和解决问题。数学概念具有抽象性的特点，而小学生的思维正处于由直观形象思维为主向抽象的过渡阶段，因此，小学生对抽象的数学概念的理解就有了一定的难度，如何让小学生对数学概念进行正确理解呢？下面就谈我个人的肤浅看法。

一、创设情境，激发学生学习概念的兴趣

瑞士心理学家皮亚杰曾说过：“所有智力方面的工作都依赖于兴趣。”法国教育家赫尔巴特也说过：“教育工作如果不能引起学生多方面的兴趣，传授教材就容易走入睡眠状态。”兴趣是最好的老师，是学生获得知识，扩大视野，激发学生自觉学习和积极性的最重要的动力，教师要根据所授的数学概念，创设新奇、兴趣、生活的学习环境，激发思维，让学生主动、自觉的参与到教学过程中来，达到预期目的。如，在教学“年、月、日”一节时，教材内容抽象，概念多，教师一味讲解，学生就会感到无味。因此，教学前，一位老师是这样设计的：

“一位老爷爷他出生后到1996年2月底刚好过完第八十个生日，计算老爷爷今年有多大年龄？”

问题一提出来，全班同学就感到稀奇，顿时课堂气氛活跃起来，就连平时不爱说话的同学也带着喜悦的心情在思考着，教师抓住这一时机，交代目标，揭示课题，因势利导地形象地进行了平年和闰年的教学，也就在所学知识的过程中，同学们水到渠成地算出了老爷爷刚过完第80个生日时的年龄80岁，今年老爷爷是83岁，这一段有趣的学习活动，把学生的好奇心转化为强烈的求知欲，激发了学生的求知兴趣。

二、通过操作感知，建立表象，形成概念

在教学时，教师就根据实际情况，借助直观和实物操作建立起事物的表象，