

的事，即便飘散在山谷里的炊烟也散发着硝水茶的香味。大家围坐一起，唱着歌、吃着肉、大口地饮着硝水茶，所有的情趣都在这茶事中了。

第三节 衣着

乡城县的传统服装为藏装。其特点是圆领、宽腰、长袖、左襟大、右襟小，多为白、红、黄3色。

藏装主要为藏袍、长坎肩、藏衫。分男装和女装。男装同其他藏区差别不大，而妇女的服饰颇为独特，个性鲜明。特别是乡城妇女穿的连衣裙，被其他藏区的人们戏称为“疯装”。这种连衣裙最初形成于文成公主进藏时期，定形于云南丽江纳西族木氏土司统治时期，由纳西族妇女穿的齐膝围裙、唐代宫女服饰和本地土装兼收并蓄演变而成。

“疯装”在当地藏语中称作“热乌”。做一件疯装，一般用料7米，以氍毹为上等，其次是用牛、羊毛手工纺织的氍毹。疯装的裙摆分内折外折各54个，共108个，象征吉祥。左右胸襟均镶有红、黄、绿、黑、金等色的丝绒各一块呈三角形的布料，分别代表福寿、土地、先知、牲畜和财富。双袖肘处镶有一片彩色布料，占整个衣袖的1/3，袖边嵌一块寸许宽绿布，裙边镶约1厘米粗的红色羊毛条，背部嵌有1.5尺见方绣有吉祥图案的称为“贡热”的垫背。

疯装的穿法与众不同，其他藏区的连衣裙一般是左襟在里，右襟在外，而乡城疯装却恰恰相反，这种穿着上的“错位”正是疯装独具的特色。一件色彩斑斓的疯装，再佩带上珊瑚、玛瑙、翡翠、金银等饰物，穿戴在妇女身上，更显富丽堂皇，婀娜多姿。

随着改革开放的不断深入和乡城经济、社会的长足发展，乡城群众的衣着在保留传统服饰的基础上，正在向成衣化、成套化、款式化、时尚化的方向发展。穿汉装、西装的人越来越多，穿样式新颖、坦肩露背时装者，不乏其人。

第四节 礼仪

乡城人民礼尚好客，热情厚道，多以握手、拥抱、吻手、贴面、碰额头等方式表达着相互的问候之情。在乡城，还有一种其他各地鲜见之问候礼仪，那就是——亲吻礼。

同事或者一般朋友平常相见，多以语言问候，或握手致意。深情故交隔久相见，紧紧拥抱，以表达浓烈的思念。有血缘关系的直系亲属相见，双方年龄、辈分又有差异，这时，似乎握手、相拥和贴面等都不足以真切地表达相见之喜，亲吻之礼便油然而生，深深扎根于人与人、人与自然和谐相处之“香格里拉”原生态理念之中。

辈分有异之亲人相见，不论是在大庭广众还是在自家的房前屋后，不论男女老幼，乡城人都始终以亲吻的方式表达着最深情的思念和最真挚的问候。

两唇相碰，轻轻一吻，这与恋人间的相吻相拥不仅从情感上有差异，时间、力度与方式也不同。亲吻礼无需顾忌他人和场所，直接而又热烈。如果第一次造访乡城的朋友看到乡城人不论男