

女、不分老幼、不避他人，两人相见便亲吻，可以肯定，那必定是一对久别之亲人。不能笑话、不可轻蔑，而应当从内心深处感悟这种最直接、最悠久、最人性化的问候礼数。亲人相见，亲身效仿也无伤大雅！

第五节 喜 好

乡城人民喜好歌舞，正如当地流传着的一句俗语所说：“会走路就会跳舞，能说话就能唱歌。”乡城民间的歌舞种类繁多，主要有山歌、箍箍卦、锅庄、寺庙乐舞、劳动号子等。乡城山歌又称为“鲁”，是一种节奏自由，可即兴发挥的纯民歌形式，十分流行。农牧民放牧、骑马、行路、集会等都喜唱山歌。

乡城的劳动号子以歌唱劳动为主，主要有打粮食歌、打墙歌、挖土歌、砍柴歌、打阿嘎土歌等，曲调风格多种多样，各有特色。

箍箍卦，藏语叫“谐莫”，属谐体中只唱不跳的一类，它是藏族青年男女欢聚一堂作卦游戏时所唱的一种民歌。这种民歌曲调轻快优美，内容主要以男女之间的谈情说爱为主。

乡城锅庄，藏语叫“卓”，意为圆圈舞。是一种古老的传统民间歌舞形式，又是藏族人民所喜闻乐见的自娱性歌舞。乡城锅庄古朴、典雅、端庄，表演方式为两队围成圆圈，各队都有一位能歌喜舞的领舞者。采取轮唱轮舞的形式，也有相互牵手而舞的。乡城锅庄的唱词、舞曲有一定程序，即一唱祈祷，二唱赞颂，三唱欢聚，四唱逗趣，最后唱祝福词或吉祥词结束一个舞曲。在舞蹈风格上，乡城锅庄古朴舒展，旋律热情明快，男舞者动作粗犷雄健，女舞者动作轻快活泼，地方民族特色十分浓厚。

第六节 传统节日

乡城的传统节日分年节和宗教节日。主要有藏历年、燃灯节、传召节、雨洼“蒙乖”节、桑披“曲拐”节、香巴拉民族文化艺术节等。香巴拉民族文化艺术节是乡城的现代民间节日。

一、藏历年和春节。这是乡城最隆重的传统节日。一般都在15天左右。从12月开始，城镇乡村群众就为过年作准备。12月28日~29日，喇嘛寺开始举行跳神活动，以镇伏邪恶驱除各种灾害。农历正月初一一大早，各家各户争背“金水”、“银水”，天亮后祭祀神山。初四至初十，举办群众性的大型锅庄比赛或其他体育活动。

二、燃灯节。藏历十月二十五日，是格鲁派创始人宗喀巴大师圆寂的忌辰。是日，格鲁派（黄教）寺庙和信教群众都要点上酥油灯诵经祭祀。

三、传召节。每年藏历正月初一至二十五。是各黄教寺庙的传召节。正月十五为高潮，各黄教寺庙举行一年一度的酥油花会，还举行气势雄伟的晒大佛活动。身着民族服装的信教群众纷纷赶往寺庙，列队朝拜佛像，观赏酥油花，场面非常浩大。

四、雨洼“蒙乖”节。水洼乡雨洼村每年藏历三月十二日，全村男女老少集合到神山前祷告