

念经，背起经书，绕村子一圈，以求一年风调雨顺。随后，各家拿出好酒好菜，围坐在一起欢庆节日。届时还要举行赛马、摔跤、举重、拔河等民族体育竞技活动。

五、香巴拉民族文化艺术节。该节始于1999年。每年公历10月初，在县城驻地香巴拉镇举行服饰表演、民族歌舞、民间体育、锅庄晚会等活动。

## 第七节 敬猫习俗

在乡城民间，猫有其特殊的宗教地位，人们把猫奉为高僧大德的转世化身加以呵护，严禁伤害，即使是对偷鸡盗食的野猫，也不准轻易责打。若有不肖之人杀了猫，就以杀害出家僧尼的罪责加以处罚。更为突出的是，在乡城，人们将猫也列入了灶神图腾之中。

灶神图腾是在白藏房土灶边，信奉佛教的人们以泥塑的艺术表现形式，尊奉灶神，祈求人寿年丰的一面图腾之壁。其塑法或种类大致有四五种，有中间塑财神爷的，有塑长寿佛的，也有塑吉祥八宝图的，却寻不着特定的“灶神爷”塑像。泥塑艺人根据主人的意愿，有选择性、象征性、祈福性地塑造。但不管主体塑像怎么变，猫却是不能少的。猫能牢牢占据灶神图腾中的一席之地，有这么一段传说。据说，乡城最初是没有猫的，在佛教兴盛时期，人们奉行“不可杀生”的教义，老鼠却趁机肆虐，不但偷盗粮食还偷啃经书典籍，已威胁到了佛教的传承。信徒们无奈，听闻遥远的印度有猫能灭鼠，只得远赴印度，恭请猫来护教。因印度与我国藏区的气候相异，在与猫的协商中便应诺了它3个条件：一是准它在温暖的灶旁睡觉取暖；二是以牛奶为主食奉养它；三是准它以家庭成员之身份与人们同欢同乐。猫见待遇丰厚，便不辞辛劳来到藏区。从此，老鼠被除，人们将猫尊为“护教功臣”呵护有加，也塑在了灶神图腾之列。

另外，乡城人还相信猫能聚财。若有邻里四周的猫到家里来觅食，主人就会拿出丰盛食物加以款待，以示欢迎猫的经常到来甚至永留不离。但是，这个动机不太友善，就是希望猫能将它原主人家的财运之气也随之带来。既有如此之说，当然，每家主人也深惧自家的猫出走他家，照顾起来也就自然殷切。源于乡城人的传统敬猫习俗，猫在乡城的日子过得也就有滋有味。

## 第八节 “天 浴”

乡城自古就有男女同浴、人蛇共浴的风俗。县境内天然温泉丰富，水流大小不等，出露于高山峡谷之间，滚滚流水之滨。主要有然乌温泉、热曹卡蛇泉、柴柯温泉、其章温泉、尼丁五彩鱼泉、达根温泉等，有的水温高达50℃，而有的则不足20℃，可分为老人泉、煮泉、蛇泉、鱼泉等。这些温泉多含碳酸、无机盐等矿物质，具有祛风除湿、健身净体、延年益寿之功效。

乡城温泉多有游蛇出没，或眠于石洞，或盘踞泉边，或藏于泉塘……大凡有洗浴者前往，它们总会主动让路，从不伤人，据说也有人蛇共浴的现象发生。相传，在很古老的年代，有一个人患麻风病，被逐出家门，他很绝望地来到一处蛇泉准备进行最后一次沐浴后就告别人世。于是闭目躺在池中浸泡，突然觉得全身奇痒，睁眼一看，原来身上爬满了蛇。不过他并没有感到恐惧，而是虔诚